



Секције у Дому

Дом ученика је посебно педагошки обликована средина која осим о смештају и исхрани средњошколаца, води рачуна о њиховом школском успеху, социјалном сазревању, развијању личне компетенције и формирању здравих животних навика.

У оквиру слободног времена се значајна пажња посвећује културно-забавним активностима, рекреацији и подстицању активног односа према окружењу.

Полазећи од кадровских и материјалних услова у Дому, а на основу жеља, потреба и интересовања ученика планирамо следеће секције :

Спортске секције

Физичко вежбање у домским условима је организовано да задовољи оне потребе које ученици немогу остварити кроз редовну наставу. Тако појединцима треба створити услове, да кроз рад секција напредују у свом спортском развоју, а већем броју ученика обезбедити квалитетније организовање слободног времена.

Како слободно време у Дому представља онај део времена у току дана који остане појединцу када обави све своје дневне обавезе, руководиоцу спортских активности је основни задатак да реши проблем добровољног укључивања ученика у циклус вежбања, такмичења, рекреације и развоја интелектуалних способности.

Циљ вежбања је да задовољи ученикове потребе за спортско- рекреативним активностима како би се унапредило здравље ученика. Сам васпитни значај спортско – рекреативних активности могао би се исказати кроз навикавање ученика да своје слободно време што боље и ефикасније користе.

Секције за културно забавни живот:

Слободно време, као ништа мање вредан и неизоставан чинилац развоја младих, поготово у домским условима, где је анимација ученичког слободног времена кључна за што успешније битисање дома, као васпитно образовне установе, мора бити у функцији изградње личности за критичко сагледавање културних вредности, као и за сопствену не само конзумацију већ и стваралаштво у сфери културе. Дозволити ученицима у дому да испоље своју потиснуту спонтаност, креативност, природност, таленат.

Један од основних проблема код нас јесте то што ученици у домовима ученика, а и генерално, слободно време поистовећују са *доколицом* и користе га ад хок, као одмор и разоноду, поготово данас у области *hi tes* и информационе технологије. Све је доступно и све је дозвољено само једним кликом и при томе сведеном физичком активношћу на нулу. Ту на сцену сада ступају васпитачи који ће својом способношћу поставити пред ученика императив коришћења слободног времена са следећим кључним обележјима:

- слободно време је функционално сврсисходно време;
- везујемо га за одређене активности;
- претпоставља релативну слободу избора (инхибирано је интересовањима, способностима, предзнањем и талентима);
- лоше осмишљено време води ка негативним појавама.

Само онда када слободно време постане простор у коме се ученик осећа задовољно, делимично и остварено, у коме може на спонтан, једноставан и природан начин да искаже своја осећања и жеље (притајене и очигледне), можемо рећи да је то слободно време и наш, васпитачки задатак у њему добило физиономију и испунило своје функције.

Основно полазиште свих активности приликом кретања у припреме такмичарског програма сценског наступа, за такмичење у културно уметничком стваралаштву, јесте ангажовање ученика пре свега на принципу *доброволности*. Тиме долази до изражаја самоиницијативност и индивидуалност самих ученика. Ове активности су везане за саме почетке, месец септембар и прве недеље месеца октобра и у том процесу је веома важна аниматорска способност комплетне васпитне службе, у препознавању и апострофирању ученика довољно мотивисаних, жељних сарадње и учења и још боље са одређеним предзнањима и талентима. Ту и квантитет има своју улогу, јер ће се из што већег броја заинтересованих лакше изродити и одговарајући квалитет.

Током школске године у оквиру рада секције за културно уметничко стваралаштво радиће:

- **драмски студио** у чијем оквиру ће радити сегменти за *драмски и поетско сценски приказ*
- **фолклорни студио**
- **плесни студио**
- **музички студио**, за *класичну, етно и популарну музику*

За рад сваког од наведених студија задужени су поједини васпитачи који ће у сарадњи са координатором секције и стручним сарадницима дати коначан изглед и резултате секције за културно уметничко стваралаштво.